

الأهداف : - استطلاع مناهج علماء العربية الأوائل في وصف الظاهرة النحوية وتفسيرها، أو أصول النحو في العبارة المتعارفة .

- استبطان أعمال النحاة بقراءة مضافة تستضيء بالأنظار اللسانية ، واستخراج " أصول " في الوصف والتفسير صدروا

عنها وإن لم يجردوها تجريداً صريحاً .

المخرجات المبتغاة :

- أن يقف الدارسون على الأدوات المنهجية التي اتخذها النحاة الأوائل في وضع النحو وتفسير الظاهرة النحوية .

- أن يكون الدارسون مرجعاً منهجياً يمكنهم من قراءة أعمال النحاة الأوائل ومعالجة القضايا النحوية القديمة والحديثة برؤية إضافية

المهارات الخاصة بالموضوع :

- استخراج المعطيات من المظان .

- فحص الأصول والوسائل المنهجية التي اتخذها النحاة فحصاً تحليلياً

- توظيف الأنظار المستفادة في تقدير نظرية النحاة العرب وتقويمها والإضافة إليها .

المهارات الأكاديمية الأساسية :

- الانتفاع بالمصادر .

- الفهم التحليلي .

- محاورة الخلاف النحوي .

المهارات التحويلية : - اكتشاف مظاهر القوة وعدم الكفاية (inadequacy) في نظرية النحاة العرب .

- استثمار الأدوات المنهجية التي تقدمها اللسانيات في نقد نظرية النحاة العرب نقداً موضوعياً .

المهارات التحليلية والإدراكية : القدرة على تجاوز التحصيل (معرفة أصول النظرية إلى تفسيرها) منهج ان مضاء في ضوء المذهب الظاهري) ونقدتها

بالدلالة على عدم كفايتها (كعدم كفاية المنهج الوصفي) ،

مثلاً

طرق التعليم والتعلم : محاضرات ، جلسات ، نقاش ، التعلم من خلال مجموعات ، البحث والاستقصاء ، مهمات وواجبات

مهمات / وواجبات : يعدّ الطلبة بحثاً في مجالات المادة .

التقييم : امتحانات ، تقارير ، واجبات ، أوراق عمل .

الخطة :

الأسبوع	الموضوع	الساعات	طرق التعليم / أسلوب التقييم
١	المصطلحات	٣	محاورة استطلاعية

النظرية، نظرية النحو العربي			
العرض والمناقشة / استخراج المعطيات من المصادر	٦	السماع ، القياس	٣،٢
العرض والنقد / استقراء الأمثلة		التعليل، العامل	٥،٤
اتخاذ الأمثلة الميدانية / الترجيح والاستدلال	٣	الائتلاف	٦
الاستقراء والكشف / التطبيق على ظواهر نحوية	٣	الخلاف النحوي	٧
المقارنة بين مناهج النحاة ومناهج اللسانيين / التماس وجوه الاتفاق والافتراق	٦	الاختصاص والعمل	٩،٨
قراءة جديدة في كتب النحاة / التماس أمثلة	٦	العلامة والفرق الموقع والاستبدال	١١،١٠
استقراء وقراءة جديدة / فحص العلاقة بين النحو والمعنى	٦	تعالق النحو والصرف	١٢
استقراء وقراءة جديدة/ فحص العلاقة بين النحو والمعنى		منزلة المعنى في نظرية النحو	١٤،١٣
قراءة جديدة في أعمال النحو في ضوء اللسانيات الاجتماعية / توظيف المقولة في مواقف عملية وتعليمية	٦	منزلة السياق في النحو العربي	١٦،١٥

الملحق : المراجع

: أعمال الطلبة

المراجع :

◀ تراجم النحاة ، نحو :

- السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت:٣٦٨هـ) ، " أخبار النحويين البصريين ومراتبهم وأخذ بعضهم عن بعض " ، (تحقيق : محمد إبراهيم البنا) ، القاهرة : دار الاعتصام ، ١٩٨٥ م ،
- الحافظ اليعقوبي ، أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود (ت:٦٧٣هـ) ، " نور القبس من المقتبس في أخبار النحاة " ، (تحقيق : رودلف زلهاميم - فيسبادن) ، دار النشر : فرانكس شتاينر ، ١٩٦٤ م .
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت:٩١١هـ) ، " بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة " ، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) ، بيروت : المكتبة العصرية ، ١٩٦٤ م .
(في النقاط روايات وشذرات تفسّر دواعي وضع النحو ، وأطواره ، ومذاهب علمائه من خلال جزئية مشخّصة) .

◀ أعمال الأوائل في أصول النحو ، نحو :

- الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت:٣٣٧هـ) ، " الإيضاح في علل النحو " ، (تحقيق : مازن المبارك) ، بيروت : دار النفائس ، ١٩٦٩ م .

- ابن جنبي ، " الخصائص " ، (تحقيق : محمد على النجار) ، القاهرة : دار الكتب المصرية ، المكتبة العلمية ، ١٩٥٢م .
 - ابن الأنباري ، أبو البركات ، " لمع الأدلة في أصول النحو ، (تحقيق : سعيد الأفغاني) ، مطبعة الجامعة السوريّة ، ١٩٥٧م .
 - البغدادي ، عبد القادر بن عمر (ت : ١٠٩٣هـ) ، " خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب " ، (تحقيق : عبد السلام هارون) ، القاهرة : مكتبة الخانجي .
 - السيوطي ، " الاقتراح في علم أصول النحو " ، (تحقيق : محمد حسن الشافعي) ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٨م .
- ◀ كتب المحدثين في أصول النحو ، نحو :
- سعيد الأفغاني ، " في أصول النحو ، دمشق ، ١٩٦٤م .
 - تمام حسّان ، " الأصول : دراسة ايبستمولوجية لأصول الفكر اللغوي العربي " ، الدار البيضاء ، المغرب : دار الثقافة ، ١٩٩١م .
 - على أبو المكارم ، " تاريخ النحو العربي حتى أواخر القرن الثاني الهجري " ، مصر : القاهرة الحديثة للطباعة ، ١٩٧١م .
 - محمد خير الحلواني ، " المفصل في تاريخ النحو العربي " ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٧٩م .

◀ بحوث المحدثين في قراءة أعمال النحاة في ضوء الأنظار المضافة ، ك :

- * عبده الراجحي ، " النحو العربي والدرس الحديث " ، بيروت ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٦م
- * نهاد موسى ، " نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث " ، بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٠م .
- * نهاد موسى ، " الأعراف أو نحو اللسانيات الاجتماعية في العربية " ، المجلة العربية للدراسات اللغوية ، الخرطوم ، مج ٤ ، ع ١٤ ، ١٩٨٥م .
- * لطيفة النّجار ، " دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتلقيدها " ، عمّان - الأردن دار البشير ، ١٩٩٤م .
- * لطيفة النّجار ، " منزلة المعنى في نظرية النحو العربي " ، رسالة دكتوراة ، الجامعة الأردنية، عمان - الأردن ، ١٩٩٥م .
- * عطا موسى ، " مناهج الدرس النحوي في العالم العربية في القرن العشرين " ، عمّان - الأردن : دار الإسراء ، ٢٠٠٢م .

أعمال الطلبة :

□ ويعد الدارسون في سياق تناول المادة " أوراقاً في :

٢. - معايير الاحتجاج بكلام العرب
٣. - موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث النبوي
٤. - القياس
٥. - الاستحسان
٦. - استصحاب الحال
٧. - العلة
٨. - العامل
٩. - منزلة المعنى
١٠. - دور السياق
١١. - البنية الصرفية والوظيفة النحوية
١٢. - الخلاف
١٣. - التعدد
١٤. - العلامة والفرق
١٥. - الموقع والاستبدال
١٦. - النقل (السماع)
١٧. - الخطأ

التقويم: كتابة بحث = ٣٠% من العلامة الكلية.

امتحان منتصف الفصل = ٣٠% من العلامة الكلية.

امتحان نهائي = ٤٠% من العلامة الكلية